

Schneiden/teilen der Videoszenen:

Sportlounge.de aufrufen und unter dem Punkt „Schiedsrichter Editor“ + „Szene markieren“ das gepfiffene Spiel auswählen.

1. Titel eingeben, kommentieren...

- **Titel*:** hier bitte wie oben genannt, die Videoszene korrekt benennen.
- **Kommentar:** der schneidende Schiedsrichter kann hier schon seinen Kommentar zu der geschnittenen Szene hinterlassen.
- **Spielzeit:** nicht relevant!
- **Spielstand:** nicht relevant!

2. Überprüfen Sie Anfang und Ende des Clips

- Bewegt die Punkte auf der Zeitleiste, um die Länge des Videos zu verändern. Die Vorschaubilder werden automatisch aktualisiert, kurzer Tipp: Man kann sich auch das Videos nochmals unter der „Videovorschau“ anschauen, ob es so geschnitten werden soll.

3. Optional: Unter „Meine Videos“ speichern

- **In meinen Videos sicher:** Ordner wählen, neuen Ordner hinzufügen, Titel benennen nach folgendem Muster: **JJJJ.MM.TT_Spielnummer_Heim-Gast**, Ordner erstellen und dann „Speichern“ drücken. (nun erscheint rechts neben dem Button „Ordner wählen“ der Ordnername mit einem Symbol ).
- **Videos mit anderen teilen:** nicht auswählen – **bitte anderen Weg wählen**
- **In Teams Videos sichern:** **nicht auswählen**

Dann die geschnittene Videoszene unter dem Button „Szene speichern“ abspeichern. (Achtung der Tab im Internet-Browser schließt sich dann automatisch. (es kann die nächste Videoszene geschnitten werden).

Wenn das gesamte Spiel geschnitten worden ist, dann unter dem Punkt „Videos Teilen & Diskutieren“ + „Meine Videos verwalten“ unter dem Punkt „Aktion“ in der Tabelle,  das Symbol den Schiedsrichterkollegen oder ggf. auch den SR-Coach auswählen und „Sichern“ klicken.

Wenn Spiel-Szenen ebenfalls vom SR-Kollegen und auch ggf. vom SR-Coach abschließend kommentiert worden sind – werden folgende Personen nachträglich eingeladen: Wolfgang Thom, Aleksander Rogic, Mona Kienast, Matthäus Holzmann, Matthias Oehlmann und Christian Pott.

Bei Unstimmigkeiten in der Beurteilung von einzelnen Video-Szenen innerhalb der SR-Crew sind zu erst Aleksander Rogic oder Mona Kienast zu kontaktieren. Liegt ein SR-Coaching vor, ist in erster Linie der SR-Coach zu kontaktieren. Eine Nachbearbeitung ist so abzuschließen, dass am Ende immer eine Klarheit in der Beurteilung der Szenen vorliegt.

Gez. RLN Video-Referat